

Natur pur – die unbekannte Herreninsel

Tour 3



Wandern auf der Herreninsel



Tour 3: Rund um die Herreninsel über Ottos Ruh und Pauls Ruh



Sehenswertes	Ehemaliges Augustiner Chorherrenstift, Marienkirche, Klosterinnenhof, Ökonomie, Kreuzkapelle, Wanderung entlang des Westufers mit uraltem Baumbestand, Schlosskanal, Wanderung durch Misch- und Auwald, historischer Ringwall, Ottos Ruh mit See- und Bergblick, Wanderung entlang des südlichen Steilufers durch Buchenwald, historisches Wasserreservoir, Pauls Ruh mit See- und Bergblick, Picknick- und Badegelegenheit, Wanderung entlang des Ostufers bis zur Schlossauffahrt, Schloss Herrenchiemsee mit Wasserspielen und französischer Gartenanlage, Museum Ludwig II., Fledermausausstellung.
Strecke	Meist schattige Wanderung auf Spazierwegen und Wanderpfad, bergauf und bergab, ca. 8 km = 3,5 Std.
Dauer	Je nach Besichtigungsprogramm.
Hinweise	<ul style="list-style-type: none">• Dampferanlegestellen ganzjährig in Prien-Stock bzw. Gstadt (über Fraueninsel), im Sommer auch in Bernau-Felden an der A8; Fahrzeit ca. 20 Minuten. Die Eintrittskarten für alle Museen auf der Insel und das Schloss gibt es im Besucherpavillon am Dampfersteg.• Toiletten im Kloster, im Schloss und im Besucherpavillon.
Gastronomie	Schlosswirtschaft mit Aussichtsterrasse gleich neben dem Kloster Schloss-Cafe mit Aussichtsterrasse im Schloss

Vom Dampfersteg geht es durch die Wartehalle, wo die Schiffsabfahrtszeiten gut sichtbar angeschlagen sind, zum Besucherpavillon, wo es die Eintrittskarten für alle Museen und das Schloss gibt.

Über eine Treppe kommen wir zu der alten Marienkirche aus Tuffstein, einst die Pfarrkirche für die Leute aus Breitbrunn, die jeden Sonntag bei jedem Wetter mit dem Ruderboot über den See hierher kommen mussten. Besonders wertvoll sind die Kassettendecke mit Szenen aus dem Marienleben und der frühbarocke Altar.



Marienkirche, Inselndom und Augustiner Chorherrenstift (CL/BSV)



Tour 3: Rund um die Herreninsel über Otto's Ruh und Paul's Ruh



Hl. Augustinus, Papst Sixtus, Hl. Sebastian (LAMA/BSV)



Papst Sixtus (LAMA/BSV)

Neben der Pforte weist uns ein Schild darauf hin, dass von der Herreninsel aus das Christentum bis nach Slowenien gelangte, weshalb die dort ansässige slawische Bevölkerung noch heute in der Mehrheit dem katholischen Glauben anhängt. Nun sollten wir den ersten Höhepunkt auf der Insel besichtigen, das ehemalige Augustiner-Chorherren Stift.

Um 1130 nach Christus errichtete Erzbischof Konrad von Salzburg auf dem Platz einer Benediktinerabtei ein Augustiner-Chorherrenstift, das erst 1803 aufgehoben wurde. 1873 kaufte König Ludwig II. die Herreninsel, um dort seinen Traum eines „Neuen Versailles“ zu verwirklichen. Ludwig II. ließ sich im ehemaligen Kloster Privatwohnräume einrichten, die er bewohnte, wenn er zur Besichtigung der Schlossbaustelle auf der Insel weilte. Im Speisezimmer wurde 1948 vom Verfassungskonvent die Konzeption des Grundgesetzes der Bundesrepublik Deutschland erarbeitet.

Wenn wir uns nach der Klosterbesichtigung nach links wenden, kommen wir zum Durchgang in den sehenswerten Klosterinnenhof. Drei große Heiligenfiguren fallen uns hier auf. Es sind dies der Hl. Augustin, daneben Papst Sixtus und der Hl. Sebastian, die Patrone der Stiftskirche, die einst am Inselfeld aufgestellt waren. Wir verlassen den Innenhof durch den Torbogen und wandern durch die ehemalige Klosterökonomie mit Fischteich, Stallgebäude und pittoresker Kutschenremise rechts auf einer kleinen Allee zur Nordspitze der Insel hinunter, wo wir die idyllisch gelegene Kreuzkapelle erblicken.



Tour 3: Rund um die Herreninsel über Ottos Ruh und Pauls Ruh



Nun wandern wir immer am Ufer entlang auf einem Wanderpfad in südlicher Richtung bis zum Schlosskanal, wobei uns mächtige alte Bäume begleiten, die König Ludwig II. vor dem Abholzen gerettet hat. Am Kanal angekommen, genießen wir den herrlichen Blick auf Schloss Herrenchiemsee.

Das Schloss besichtigen wir erst nach unserer Wanderung um die Insel, weshalb wir jetzt am Apollobassin nach rechts abbiegen und dem Wegweiser rechts folgen. Nun wandern wir in hügeliger sehr abwechslungsreicher Waldlandschaft, die in etwa noch so aussieht, wie zu der Zeit, als die Römer die Provinz Noricum eroberten. Neben der hauptsächlich vorkommenden Rotbuche, wachsen hier auch Weißbuchen, Fichten und Tannen. Ein Schild weist uns auf eine historische Wallanlage hin, die vermutlich zur Verteidigung im Mittelalter diente.

Danach geht es zum südlichen Steilufer hinauf, wo uns ein kleiner Pavillon, Ottos Ruh genannt, erwartet, der einen herrlichen Blick ins Gebirge und über den Chiemsee bietet und als Brotzeitplatz bestens geeignet ist.

Auf der Südseite der Insel geht es nun etwa zwanzig Meter über dem Wasserspiegel des Sees durch einen prächtigen Buchenwald. Dem aufmerksamen Wanderer werden die auf der linken Seite wachsenden mächtigen Nadelbäume mit einer stark gefurchten Rinde auffallen. Es sind Douglasien, die von der



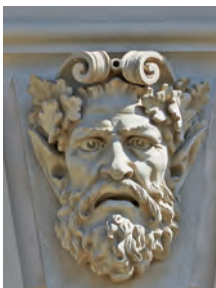
Rast an der Pauls Ruh (LAMA/BSV)



Tour 3: Rund um die Herreninsel über Ottos Ruh und Pauls Ruh



Prächtig gestalteter Schlosshof (LAMA/BSV)



Dekor an der Schlosswand (LAMA/BSV)

Pazifikküste Nordamerikas stammen und sich durch ihre Höhe von bis zu fünfzig Metern, weiche Nadeln und kleine Zapfen von Fichte oder Tanne unterscheiden.

Ein Hinweisschild macht uns auf ein verfallendes ehemaliges Wasserreservoir auf der linken Seite aufmerksam. Da der Höhenunterschied jedoch zu gering war, funktionierte die Anlage nicht wie geplant und man musste für die Wasserspiele eine kostspielige mit Dampf betriebene Pumpanlage einsetzen.

Nun geht es, wenn wir uns rechts halten, zum See hinunter und wir kommen zu einer romantisch gelegenen Bucht, Pauls Ruh genannt. Hier kann man verweilen, die Aussicht und die Ruhe genießen, picknicken, baden und die Seele baumeln lassen.



Tour 3: Rund um die Herreninsel über Ottos Ruh und Pauls Ruh



Unser Rückweg geht am stark verlandeten Ostufer entlang, bis wir zur Auffahrtsallee von Schloss Herrenchiemsee gelangen, der wir zum Schloss folgen, um dieses als letzten Höhepunkt unseres Inseltages besichtigen zu können und dessen prunkvolle Räume nur mit dreißigminütiger Führung zu besichtigen sind. Der Eingang befindet sich auf der Gartenseite.

Außerdem können das König Ludwig II. Museum und die Fledermausausstellung besichtigt werden. Rechts neben dem Schloss befindet sich ein Hirschgatter mit Damwild, das in der Feudalzeit unbedingt zum Ambiente eines Schlosses gehörte. Vor dem Hirschgatter erinnert ein Stück Gleis an die Dampfisenbahn, die die Schlossbaustelle mit Baumaterial versorgte.

Am Latonabrunnen und den Blumenrabatten vorbei gelangen wir zu einem schattigen Spazierweg, der uns in etwa zwanzig Minuten zum Kloster, der daneben liegenden Schlosswirtschaft und zum Dampfersteg zurückbringt.



Erinnerung an die Materialbahn (JZ/BSV)



Damwild im Hirschgatter (JZ/BSV)



Blick über den Schilfgürtel zur Fraueninsel (LAMA/BSV)



Wandern auf der Herreninsel



Für die **Tour 1** (Grüner Punkt) benötigt man etwa 1,5 Stunden reine Gehzeit. Der Fußweg verläuft vom Kloster durch die Obstbaumallee auf gepflegten barrierefreien Spazierwegen zum Königsschloss.

Die **Tour 2** (Blauer Punkt) führt zusätzlich auf einem romantischen Wanderpfad am Westufer der Insel entlang, wobei uralter Baumbestand, Auwald und Vogelkonzert zu genießen sind. Für die Wanderung benötigt man etwa 2,5 Stunden.

Die **Tour 3** (Roter Punkt) erschließt nicht nur alle kulturellen Höhepunkte der Insel, sondern bietet auch ein dreieinhalbstündiges schattiges Wandervergnügen, hügelauflauf und hügelab in unberührter Natur rund um die Herreninsel. Wer Zeit hat, sollte einen ganzen Tag einplanen, um alle Schönheiten so richtig genießen zu können.



Die Chiemsee Inseln

Kultur und Natur erleben



Broschüre
Natur.Erlebnis.Chiemsee

www.naturerlebnischiemsee.de

CHIEMSEE
ALPENLAND
80802 SEEB. ALPEN

www.chiemsee-alpenland.de

Auszug aus dem Heft
"Die Chiemsee Inseln – Kultur und Natur erleben"
Ausgabe 2 / 2021

Das Heft ist Bestandteil der Broschürenreihe "Natur.Erlebnis.Chiemsee"
unter dem Dach der Chiemseeagenda.

www.chiemseeagenda.de/broschuerenreihe